

# اسمیری

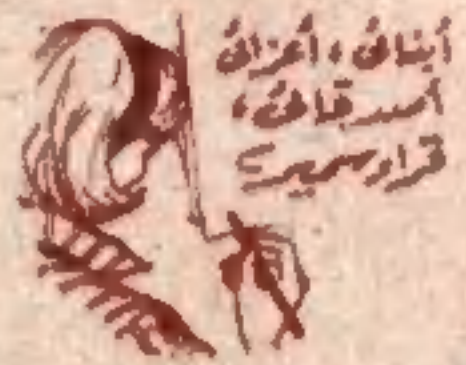
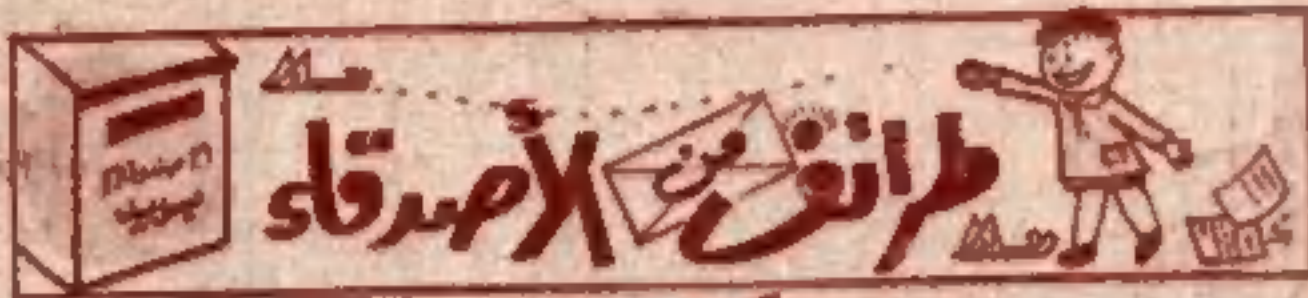
العدد ۹۰۱ - ۱۴ اکتوبر ۱۹۶۰



شماره ۹۰۱

۱۴ اکتوبر ۱۹۶۰





## نكت



الاب : أنا مش قلت لك ما تشدش ديل  
القطه ؟  
الابن : أنا ما بشدوش ، أنا ماسك الديل  
ومى ألى بتشدد  
اسمعة نصر الدين - الزقاق



الاول : انت راح تسكت والا اضربك  
قلم يوديك طنطا ؟  
الثاني : كده ، طيب خليه قلمين لاني  
عاوز اروح اسكندرية  
الصديق « سرحان » لانه لى ذى اسمه .



ارسل رجل ابنه ليتعلم السمكرة عند  
سمكرى ، وبعد ان عاد اول يوم سأل :  
الاب : عملت ايه النهارده يا حسن ؟  
الابن : عملت قمع  
الصديق « سرحان »



الاول : اتأخرت النهارده ليه فى النادي ؟  
الثاني : اصل النادي كان عامل مسابقة  
لاختيار أكبر كداب  
الاول : أعمال فى الجائزة ألى أنت خدتها ؟  
للى سعد حامد - السيد زين



اشترى أحد الثرياء الحرب طائرة خاصة  
وأنفاه ركوبها نقد البنزين  
غنى الحرب : بينا وبين الأرض كام ؟  
الطيار : ٣٥٠٠ قدم  
غنى الحرب : وبيننا وبين السماء كام ؟  
الطيار : شبرين  
غنى الحرب : طيب حود على السماء ناخذ  
بنزين

مهر عبد الظاهر عطا - مشقول السواك

## فوازير

وهذه الفوازير أرسلها لنا  
الصديق « عاكف القاضى » من  
منفلوط .  
١ - ما هى الجملة التى  
تقرأ من الاول الى الآخر  
وبالعكس ؟  
٢ - ذهب شخص ليسال  
على صديقه فندق جرس الباب  
طويلا حتى خرجت الخادمة  
غاضبة وصاحت فى وجهه  
- انت عاوز ايه ؟  
وانزعج الشخص فقال :  
- خرج أفندى فرج ؟  
فما هى الجملة التى كان  
يريد أن يقولها ؟  
الحل  
اقرا كلمة مركب بالمقلوب  
١ - بكر معلق بقلع مركب  
٢ - فرج أفندى خرج ؟

منذ اسابيع سالتكم :  
- اى شخصيات مجلة  
« سمير » تفضلون رؤيتها  
على الغلاف ؟  
وقد وصلتني رسائل  
كثيرة اجابت على هذا  
السؤال . فقلت بقراءتها  
جميعها ، وهامى النتيجة :  
- ٧٧ ٪ من الاصدقاء  
طلبوا ان يحتل « باسل »  
الغلاف ، ١٠ ٪ طلبوا ان  
تاخذ كل شخصية من  
شخصيات المجلة دورها على  
الغلاف ، ٧ ٪ طلبوا « سمير »  
٦ ٪ طلبوا « سرحان » .  
وهكذا فاز « باسل » فى  
الاستفتاء ، واحتل الغلاف  
باغلبية الاصوات ، وأنا  
أشكركم كثيرا على اشتراككم  
في هذا الاستفتاء الذى عبرتم  
فيه عن رأيكم بصراحة  
وأرجو الا يحزن اصدقاء  
« سمير » أو « سرحان »  
فانا دائما مع الاغلبية كما  
هو الحال فى كل حكم  
صحيح .  
والى اللقاء فى الاسبوع  
القادم وتحياتى .

شيمس القحط

## الأسبوع

تصدرت دار الهلال  
١٦ حايح منزه المعج بالقاهرة  
تجيم القحط  
نادية نشأت  
سيرة القحط  
نتيلة راشد  
سيرة القحط  
رمسيس كامل





فكرة !

# اضحك ودر خستش !



بدون تعقیف



بتقی جمع لو معرفتہ انا حینت !



# « باسل » وسراكتب الزعر

ملخص : انتم « باسل » واحفظوا الاحياء  
و« عمر » و« فلل » مطيعهم في المصارى  
بالقرب من منطقة كثيرة الاشجار ، وذهب « باسل »  
و« فلل » لاحضار بعض الخشب فوجدوا مصاب يقع  
أمامهما ، واسرع الصديقان لاحضار رجال الشرطة ولما  
عادوا كان الرجل قد اختفى . وفي الليل كانت نوبة  
حراسة الصيكر على « عمر » ، ففاجاه شخصان  
وخلعاه فصاح ، وخرج بقية الصيكر لانه لا...







إن المصدقة وشيئت في طريقكم  
مسألة خطيرة جداً يا أمصدقائي...



ألو... نعم  
بإسبابة المفتش  
غريبة؟



... وقال في إن وشائق عسكرية سُورِت على شريط  
كالأبام السيخاف، وإن بعض الجواسيس سرقوا الغيام...



... فقد تلقيت الآن مكالمات  
تليفونية من مفتش المباحث  
السرية...



... وأعتقد أنه اكتشف شيئاً ما يتعلق  
ب هؤلاء الجواسيس، ولكنهم استطاعوا  
أن يفاجئوه، ويهزموه...



... ومقصود هو الاسم السري الذي يحمله كل  
رجل المباحث الذين يكافحون التجسس، ومقصود  
هو الذي كان مكلفاً بالبحث عن  
هؤلاء الجواسيس...



... وقد انتهر المجرمون فريسة الشاة الككم  
بالبحث عن الطبيب واختار رجال  
الشوملة، ونقلوه ليخضعوا جريبتهم...



... وأنه حاول الفرار منهم، وهو  
نفس الشخص الذي وقع أمامكم...







# مدينة الخير

## مدينة تحسين الصحة

قدمت مجلة «سمير» في عددها السابق، قصة معجزة انسانية، قصة مدينة كاملة، تنبض بالرحمة والعطف لأنها قصة مدينة تحسين الصحة بالهرم. واليوم نقدم لكم خمسة أسئلة عن هذه المدينة، حاولوا الإجابة عليها. وذلك بعد قراءة مقال العدد السابق، ثم ابعثوا بالحل إلى مجلة سمير - دار الهلال - بوسنة مصر العمومية - القاهرة.

### أسئلة المسابقة

- أين تقع مدينة تحسين الصحة ؟
- كم تبلغ مساحة هذه المدينة ؟
- كم عمر هذه المدينة ؟
- كم عدد أطفال المدينة ؟
- من هي اللجنة العامة لجمعية تحسين الصحة ؟

### شروط المسابقة

- أصدقاء الاعزاء ...
- ١ - ابعثوا باجاباتكم الى دار الهلال - مجلة سمير - بوسنة مصر العمومية - القاهرة .
  - ٢ - اكتبوا على الطرف مسابقة : مدينة تحسين الصحة .
  - ٣ - آخر موعد لتسلم الاجابات هو ٢١ فبراير ١٩٦٠ .

### جوائز المسابقة

- ١ - رحلة للخمسين فائزا لزيارة مدينة تحسين الصحة بالهرم . وسيعلن عن موعد الرحلة ، في العدد ٢٠٣ الصادر في ٢٨ فبراير ١٩٦٠ .
- ٢ - ٥٠ جائزة كل منها كتاب «قصة الثورة» بالرسوم .
- ٣ - ٢٥ جائزة كل منها «خريطة» للعالم العربي .
- ٤ - ٢٥ جائزة كل منها «كتاب باسل» .



# سحير وثقته

## بلاد رعاة البقر

ملخص : لم يجد « سحر » و « ثقته »  
من بلاد رعاة البقر في أمريكا  
لقد أعجبهم المكان هناك ، وفروا الذهب  
إلى بلدة « لوجيت جالش » الشهيرة  
برعاة البقر ، حيث كانت تنظرهم  
مظاهرات لا تخطر على البال .



وأنا المتاعن تعبنا وجعنا ، وتكون احنا قرينا نوميل  
فامبير شوية ؟



وبعديت يا سحرين ، أنا  
تعبنا وجعنا ؟



أهلاً وسهلاً ؟  
نهارك سعيد يا خوجة ، ريح اللحم المشوي  
بتاعك مغربية خالص ، واحنا الأتانيات  
جعايت  
خالص !



هه - هه ؟ الريح  
الذيذة دعا  
جانيه منيت ؟









# التمثال الخضر

**الملخص :** سافرت «منى» الى الصين لزيارة شقيقتها . وهناك تعرفت على «آمال» وخرجت معها نزهة الى إحدى الغابات ، ولكنهما ضلتا طريق العودة الى المنزل فلجأتا الى قصر صاحبه رجل ثرى اسمه «شوسونج» . ولقبت الفتان ليلة في القصر ، ليلة رهبة غامضة . إذ أن كل عالي القصر يوحى بالرهبة ، والخوف . وفي نفس الليلة حدث حادث تصادم أمام باب القصر واصيب سائق العربة بشرخ في الرأس ، ولكنه قبل أن ينقل الى المستشفى أوصى الطبيب السدى امر بنقله ، أن يوصل التمثال الأخضر الموجود في العربة ، الى ابنته قبل منتصف الليل . ولم يستطع أحد أن يعرف أية معلومات عن ابنة الرجل ، فقد ذهب الطبيب الى بيت الرجل فلم يجد ابنته فيه ولم يدله على مكانها أحد . وزاد الأمر غموضاً ، وضعف الأمل في العثور على تلك الابنة فقد - الأب المصاب - ذاكرته تماماً . وفي نفس اليوم طلبت «آمال» من صاحب القصر أن يسمح لها بالاتصال بأهل «منى» تليفونيا ، ولكنه رفض بحجة أن العاصفة عطلت الاسلاك ، وتوقف التليفون . وبعد قليل سمعت «لى فو» غناء القصر يتحدث بالتليفون سمعته وهي واقفة على السلم...

واستقبل «شوسونج» ، «آمال» بابتسامة عريضة ، وظل واقفاً حتى أخذت مكانها ، ثم جلس في مقعد على رأس المائدة ، «وآمال» على رأس المائدة من الناحية الأخرى . وبدأ صاحب القصر الحديث ، سائلاً عن حالة قدم «منى» ، ثم قال معتذراً :

**شوسونج :** أنا أسف جداً انى حرمتك الصبح من المشوف حديقة القصر . لكن تقسدى تمشى على كيفك بعد الظهر .  
**آمال :** متشكرة خالص ، لكن ليه متمنى من النزول فى الصبح  
**شوسونج :** من الحديقة وصلنى انذار ، أن اللصوص عتساجم قصرى . وتسرق محتوياته الثمينة . كل ده بسبب ان بيتى منعزل عن العمران .

**آمال :** أنا مشتاقة جداً أخرج على الحديقة الكبيرة دى . دى منظرها جميل جداً .  
**شوسونج :** بس أنا بانصحك ما اتعديش ، وأنا قفلت باب الحديقة كويس ، وما تعاوليش تعدى سور الحديقة لانه محاط بسلك كهربائى وده خطر .

خرجت «آمال» من غرفة المائدة بعد تناول العشاء وقد سرحت بخيالها الى كل ما سمعته من «شوسونج» ، ان كلامه لم يقنعها . فهي لا تستطيع أن تتصور أن أحداً فى العالم يعرف سر هذا القصر ولا سر الاشياء الثمينة الموجودة به . حتى يفكر فى سرقتها انها لا تكاد تتصور أن انساناً ما ، قد دخل القصر قبلها هي وصديقتها ، فكيف وصله هذا الانذار المزعوم لسرقة الاشياء الثمينة الموجودة بالقصر ؟ ثم لماذا يحاول هذا الرجل منعها هي وصديقتها من مفادرة القصر ؟ لماذا يصر على حبسهما ؟ وما غرضه من ذلك ؟ وصعدت «آمال» الى «منى» والافكار تتضارب فى رأسها وحكت لها كل ما دار بينها وبين هذا الرجل

**آمال :** فى الوقت الحالى ايوه . كل حاجة تشهد بالحقيقة دى . ليه السور الحديدى هو الذى يقف فى وشنا كل ما نتحرك ؟ وليه منعنا من الاتصال بالتليفون ؟

**منى :** انما لغاية دلوقت هو مش باين انه عاوز يضربنا او يسوء لنا ؟

**آمال :** مش باين . انما منى قادرة أفهم هو قصده ايه . ايه السر فى تصرفاته دى ؟

وحان موعد العشاء . ونزلت «آمال» لتتناول الطعام . على مائدة «شوسونج» ، والتقت «آمال» بصاحب القصر . اما «منى» فقد اعتذرت لعدم استطاعتها نزول السلم .

واسرعت «آمال» الى صديقتها . واخبرتها بان التليفون ليس معطلاً كما زعم «شوسونج» وبدأ الاضطراب على وجه «منى» ، وتساءلت :  
**منى :** معناه ايه الكلام ده ؟ يعنى احنا مصنوعين من الاتصال بالعالم الخارجى ؟

**آمال :** يظهر كده . متهبأ لى ان «شوسونج» عايش فى ظروف غامضة ، ووجودنا هنا أزعجه .

**منى :** طيب ليه رجب بنا ؟ كان احسن اعتذر ، وطرودنا .  
**آمال :** لو كان طردنا ، كان اثار شكنا فيه ، وهو يفضل ان مكانه يبقى مجهول للناس  
**منى :** اذن . احنا فعلاً محبوبين هنا ؟



الفاصل ثم سألت « منى » :  
منى : انما طبعنا الرجل ده  
هيسمتنا بمجرد ما أقدر أمشي ؟  
آمال : مين عارف ! أنا متهيأ  
ان له مصلحة معينة فى حبسنا  
هنا فى هذا القصر .

منى : فى الواقع احنا فى  
مازى . مين عارف ايه الى ورا  
الاسماحة الحلوة . ووراء كلماته  
اللطيفة . ومعاملته الرفيعة . دى  
حاجة بحير ! أنا حاتجشن خلاص  
آمال : لما انزل شوية فى  
الجنينة . يمكن الاقى حل  
للمشكلة الخطيرة دى .

ونزلت . آمال . الى الحديقة  
ان اول اثر تتركه هذه الحديقة  
فى النفس هو الاحساس بان

الانسان فى غابة ، وليس فى حديقة  
فالاشجار متشابكة ، والحشائش  
فى كل مكان ، وأكثر الاحواض  
غير مزروعة . والحديقة غير  
ممتنى بها . ولا حظت « آمال »  
ان هناك ممرا فى الحديقة  
« ستملا أكثر من بقية الممرات  
وقبل ان تخطو بضع خطوات  
ظهر « لى فو » خادم القصر من  
وراء الشجر . وقال بلهجة  
آمرة :

— أرجعى من الطريق ده  
سيدي مابع المرور من هنا  
اتفضل من الناحية الثانية .

وكادت « آمال » تجن من  
وقع المفاجأة . وتظاهرت باطاعة  
الامر . وسارت بضع خطوات  
اخرى فى الاتجاه الذى اشار

اليه الرجل . وظلت تراقبه حتى  
اختفى ثم عادت ثابتة الى نفس  
الممر . وقالت محدثة نفسها :  
— انت فاكرى عبيطة . طيب  
لما نشوف مين فينا أخطر .

وسارت « آمال » . قليلا  
وكانت مترددة . فعدت فى  
الممر ثابتة . ولكنها سمعت  
صوتا يقول :

— انا سامعة صوت اقدام  
سامعة حد ماشى من هنا . مين  
الى ماشى ؟

وتلفتت « آمال » حولها  
لتتبين صاحب الصوت  
او مصدره . ولكنها لم تر أى أثر  
لانسان . فتعجبت ثم خطت  
خطوتين ، فعاد السؤال يتكرر  
وباصرار . فأجابت « آمال »  
على الصوت من غير ان ترى  
صاحبه :

— انا اسمى « آمال » ولومين  
الى بيتكلم ؟

— انا واحد مسجون هنا .  
مسجونة تحت الارض .  
— وانا كمان مسجونة زيك  
تمام .

— لكن انا فى مخبأ . ومش  
باشوف غير « لى فو » الحسام  
وهو بيحب لى الاكل .

ونظرت « آمال » حوالها  
فوجدت فتحة صغيرة فانحنيت  
عليها وقالت :

— انت سامعاني دلوقت  
كويس ؟

— أيوه سامعك . ختساءد ريشي ؟  
انا لازم اخرج من هنا بسرعة .  
— طبعا . ها اساعدك بكل  
امكاني .

وفى تلك اللحظة . سمعت  
« آمال » صوتا يقترب . فقالت  
هامسة .

اسسكتى ماتيكلميش انا  
سامعة صوت جاى .

من هي هذه البنت ؟ وما  
سرها ؟ ولماذا مسجنت فى هذا  
المخبأ ؟





مجلس الوزراء قرر ان ينفذوا تعاقبه وتجهول بيوت  
رئيسك عنكاش تشوف متاعيمهم ومشاكلهم ..

# السلطان "بهرلول"!







# نعيمه وعزيرة !

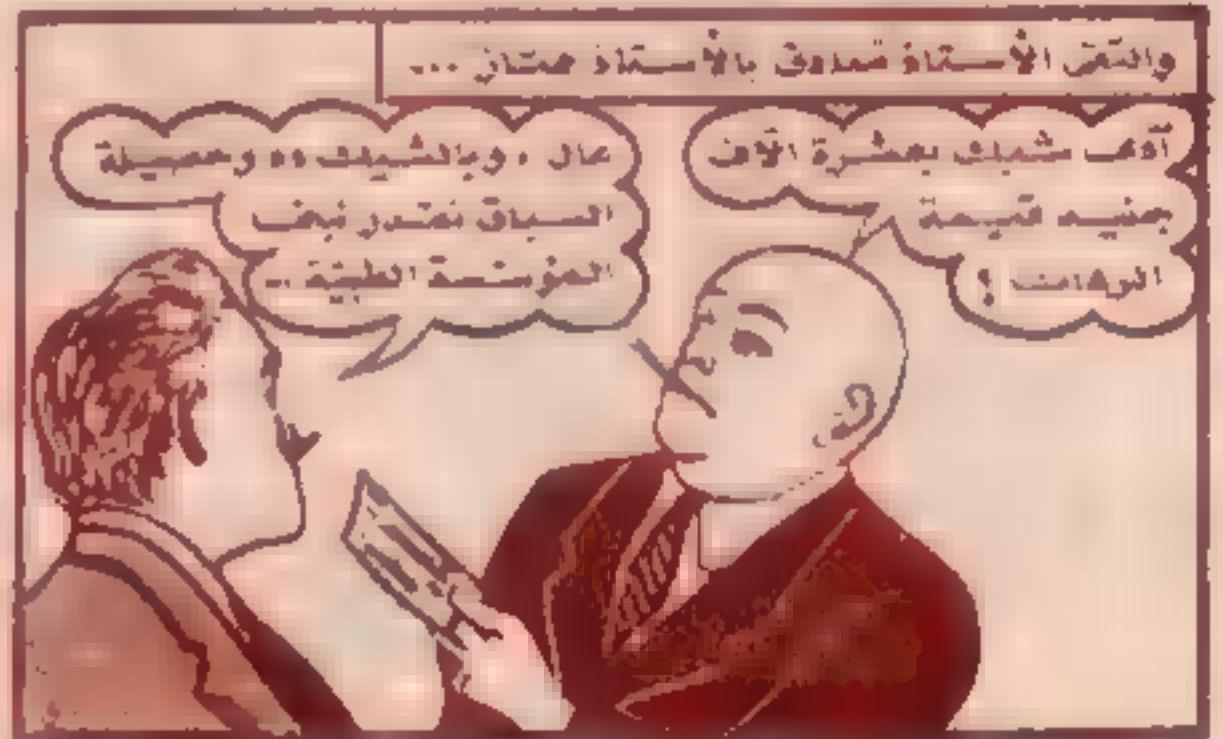
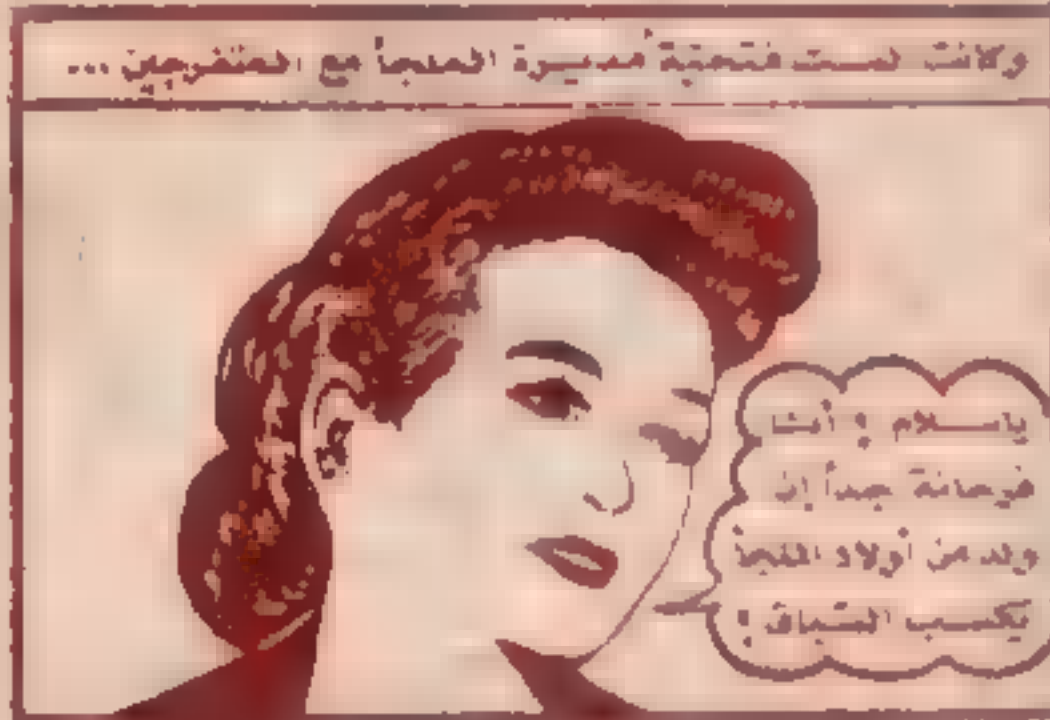




# اليتيم الأعرج

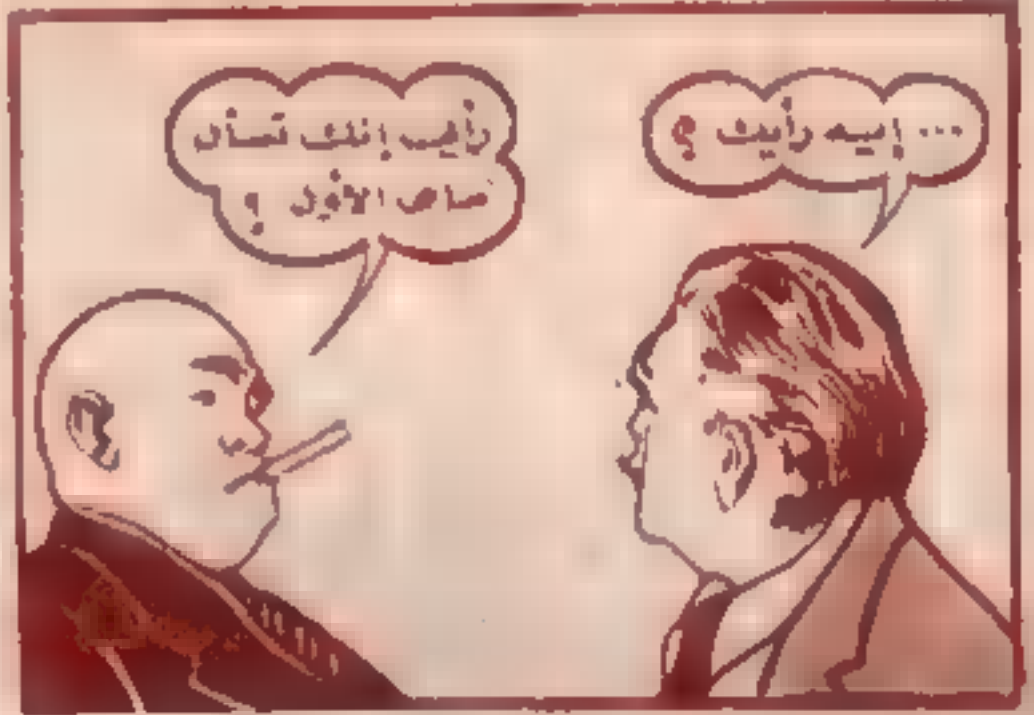


ملخص : « سامي » صبي يتيم أعرج يعيش في مؤسسة للإيتام  
 وفكر الأستاذ « صادق » مدير المؤسسة في إقامة  
 سباق بطعص دخله لبناء مؤسسة طبية ليعالج فيها أمثال « سامي »  
 كإناسيك بين الأساتذة « صادق » وجاره الأستاذ « منظر » ، ودخله  
 « سامي » منطعيا تحت اسم الفارس المجهول بعد أن دبره صديقه  
 « عصام » واستطاع « سامي » أن يكسب السباق دون أن يعرفه أحد





وجاء الأختين ، وأمام الأستاذ ضاحق أخذ يناقش تساهي .





# صيد

صيد النمر لعبة جندية مشهورة وهي تسلية ملايين الاطفال .  
واللعبة تقوم على محاولة صيد نمر ب ٦ الفيل . ويلعبها ٣ عيان احدهما مسئول عن الفيلة والاخر عن النمر .

والاخطوات المطلوبة هي :

١ زراير من لون واحد تمثل الفيلة . زرار واحد من لون مختلف يمثل النمر .

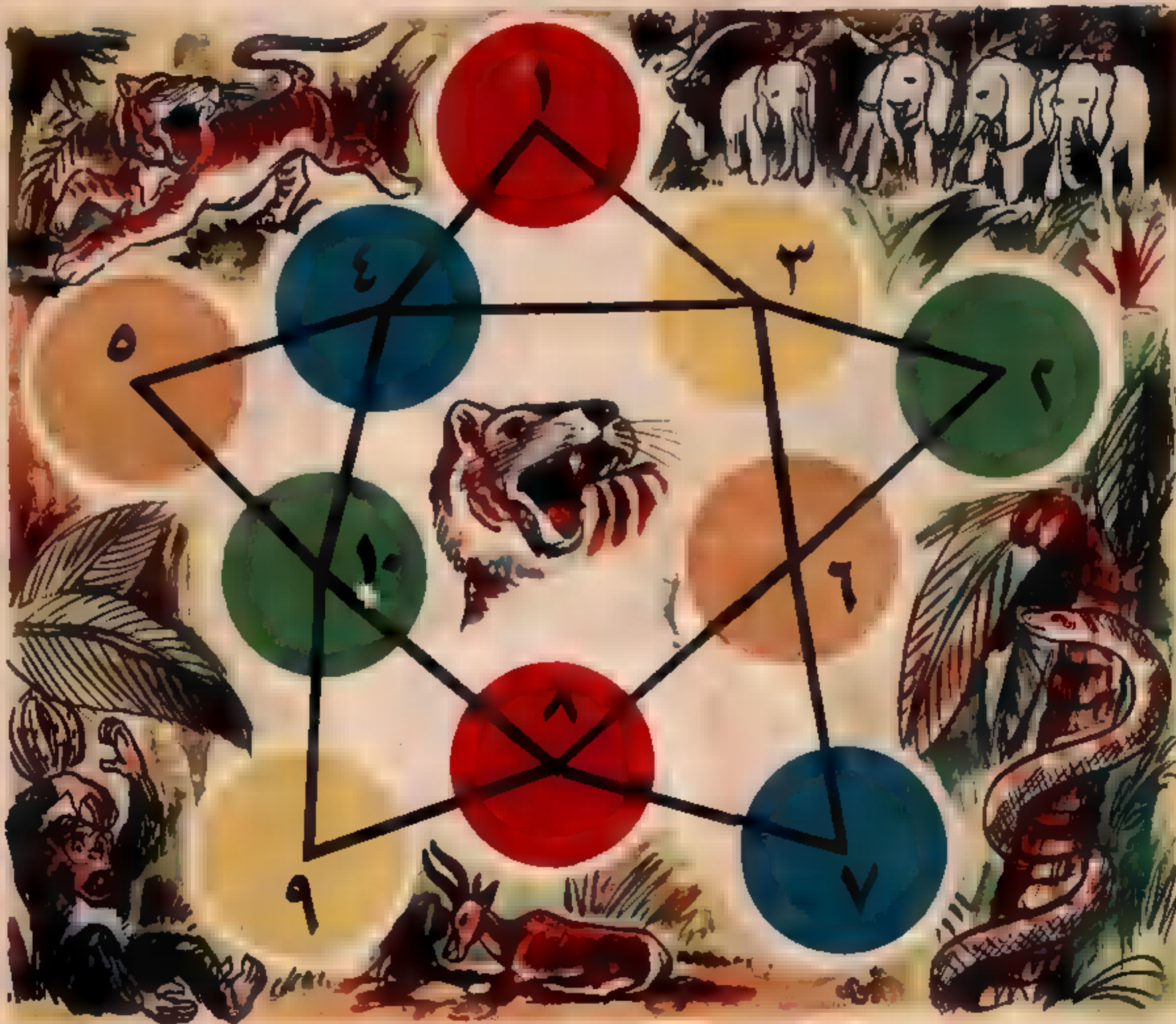
طريقة اللعب :

• يبدأ اللاعب المسئول عن النمر ، والنسمة ، النمر ، بوضع الزرار في احدى الدوائر العشر .  
• يضع اللاعب المسئول عن الفيلة والنسمة ، الفيل ، احد الفيلة في دائرة اخرى ويلاحظ أن يكون النمر في استطاعته القفز على الفيل وقتله إذا كانت وراء الفيل دائرة خالية . لهذا يجب أن يكون الفيل على حذر . مثلاً :  
• كان الفيل في (٦) والنمر في (٢) ففي استطاعة النمر القفز على (٨) وقتل الفيل .

• يستمر الفيل في توزيع الفيلة على الدوائر ، وفي كل مرة يضع فيلا . يتحرك النمر من مكانه الى دائرة اخرى ، وهكذا حتى يتم وضع جميع الفيلة ، ويكون الانتقال حسب الخطوط المرسومة .

• يلاحظ أن اللاعب الفيل لا يستطيع تحريك الفيل بعد وضعه الا بعد أن يتم وضع الفيلة الستة وأن الفيل لا يستطيع القفز على النمر ، ولكن مهمة الفيلة هي حصر النمر في دائرة حتى لا يتحرك .

• إذا استطاع النمر أن يقتل أحد الفيلة أصبح النمر هو المنتصر .  
• وإذا استطاعت الفيلة محاصرة النمر أصبح اللاعب الفيل هو المنتصر .





## الفصل السابع

وتبددت آمال ، فيكس ، في أن تناخر الباخرة  
 ، مونطوليا ، بسبب رداءة الطقس ، أو بسبب  
 عطل ميكانيكي بصيها . بل أن مهندس الباخرة  
 جعلها تسير بسرعة كبيرة ليحصل على المكافأة التي  
 وعده بها ، فيلياس فوج ، إذا هو وصل إلى  
 بومباي ، قبل الموعد المحدد لوصولها . وهكذا  
 وصلت الباخرة إلى عدن ، في اليوم الرابع عشر  
 من شهر أكتوبر قبل موعدها بخمسة عشرة ساعة .  
 ونزل « فوج » وتابعه « باسبارتو » إلى المدينة  
 للتأشير على جواز السفر وتبهما ، فيكس ، دون  
 أن يحسب به . وكان ، فيكس ، يفكر دائما في أن  
 « فوج » سيتهرب به فرصة للفرار . ولكن « فوج »  
 عاد إلى السفينة التي استأنفت رحلتها بعد أن  
 برودت بحاجتها من الفحم . وكانت « بومباي »  
 هي الميناء التالي الذي ستقف فيه .

ووصلت الباخرة إلى « بومباي » يوم الأحد  
 الموافق ٢٠ أكتوبر قبل موعد وصولها المقرر  
 بيومين كاملين . ومنح « فوج » ومهندس الباخرة  
 المكافأة المالية التي وعده بها . وفي سعادة سجل  
 في مذكرته أنه كتب يومين في رحلته .

وهبط « فوج » و « باسبارتو » إلى الشاطئ  
 وسارا في طرقات المدينة يتبهما ، فيكس ،  
 وهو يخفي نفسه في رحام الناس وكان يسأل  
 نفسه : « ماذا سيفعل اللص الآن ؟ »

وسرعان ما جاءه الجواب . بينما كان ، فيكس ،  
 يراقب الرحلين من وراء بعض الصناديق سمع  
 « فوج » يطلب من « باسبارتو » شراء بعض  
 المصان والاحذية .

ثم قال فوج « باسبارتو » : « قابلني في محطة  
 السكة الحديد في الساعة السابعة والنصف  
 لأننا سنأخذ العطار المسافر إلى « كلكتا » والذي  
 يغادر المحطة في تمام الساعة الثامنة . »

وسأله « باسبارتو » :

« هل تبقى في « بومباي » بعض الوقت لتفرج  
 على مناظرها وأثارها ؟ »  
 وأجاب فوج

« طبعا لا ، يجب أن نصل إلى المحطة قبل قيام  
 القطار بوقت كاف . »

وهما افرق الرجلان فقد ذهب « فوج » إلى  
 مكتب القنصلية لأشتر على جواز سفره ، وذهب  
 « باسبارتو » إلى حيث يشتري المصان والاحذية  
 وقد صدم « فيكس » لسماع هذه الاخبار . فقد  
 تأكد أن اللص سيغادر « بومباي » في نفس الليلة  
 فكيف يستطيع تأخيره إلى أن يصل أمر القبط  
 عليه من « لندن » ؟



للتأليب العالمي

حول فيرنت

ملخص : تران « فوج » على الطراف حول  
 العالم في ٨٠ يوما ، وجاء الرحلة من  
 لندن ، مع تابعه الطريف « باسبارتو » ، وركبا  
 الباخرة « مونطوليا » في طريقهما إلى « بومباي »  
 بالهند . وفي رست السفينة في السويس لاحظ  
 « فيكس » البوليس السري الذي كان متلصقا  
 بالبحث من لمر سرك أحد البنوك في لندن لاحظ  
 تشابها بين « فوج » وأوصاف اللص ففرق إلى  
 لندن طلبا لمسلح أمر القبط على « فوج »  
 وكان « فيكس » يأمل في لآخر الباخرة حتى يصل  
 أمر القبط ...



الكهنة يضربونه ، وهم يصيحون صيحات تنم عن الغضب الشديد .

ولما كان « باسبارتو » يعمل في الأصل بهلوانا ومديرا للالهاب الرياضية فقد استطاع أن ينهض على رجله بعد أن أفاق من المفاجأة ، وأوقع كاهنتين من مهاجميه على الأرض ، ثم اندفع بجري بكل قوته خارجا من المعبد .

وفي تلك الاثناء كان البوليس السري « فيكس » قد وصل إلى المحطة فرأى « فوج » واقفا في انتظار مجيء « باسبارتو » ، فاختبأ خلف عامود حتى لا يراه « فوج » .

وقبل الساعة الثامنة بخمس دقائق وصل « باسبارتو » إلى المحطة ، وهو يلهث من الجري حائلي القدمين ، ومن غير قبعة . وقص « باسبارتو » ما حدث على « فوج » في كلمات متقطعة . فقال له « فوج » ببرود : « هذا الحادث كان من الممكن أن تكون له نتائج خطيرة ، وأرجو ألا يتكرر في المستقبل » .

وركب « فوج » القطار يتبعه « باسبارتو » الذي بدا حزينا ذليلا . وصبح « فيكس » من مخبئه كل ما دار بين السيد وتابعه ، فبدا الارتياح

والسرور على وجهه وقال : « حسال ، لقد ارتكب أحدهما جريمة على أرض هندية ، والآن أستطيع أن أحصل على أمر القبض عليهما من البوليس الهندي وأقبض عليهما عند وصولهما إلى « كلكتا » . ولم يركب « فيكس » القطار ، وغادر المحطة وأخذ طريقه إلى مركز البوليس في « بومباي » لينفذ الخططة التي وضعها .

البقية في العدد القادم

واسرع « فيكس » إلى مركز البوليس في « بومباي » ، ولقد تم نفسه لمدير البوليس ، وأبلغه بتفاصيل قضية لص البنك .

وقال « فيكس » : « أرجو أن تصدر أمرا بالقبض على هذا المجرم قبل أن يغادر المدينة ويعتزل منا » .

وهز مدير البوليس رأسه ، وقال له : « لا أستطيع بكل أسف ، فهذا من اختصاص بوليس « لندن » الذي يملك وحده حق الأمر بالقبض على « فوج » لأن الجريمة وقعت في « إنجلترا » لا في « الهند » .

ولاح أمل جديد أمام « فيكس » ، ماذا لو استطاع أن يجعل « فوج » أو تابعه يرتكب جريمة ويخالف القانون في « بومباي » ؟

ولكن هذا الأمل سرعان ما تبدد . فليس من المتوقع من رجل ذكي حريص مثل « فوج » أن يرتكب حماقة تجعله يقع في يد بوليس « بومباي » ولم يجد « فيكس » غير وسيلة واحدة تنقذه من هذا المأزق . هي أن يترك تعليمات في « بومباي » بأن يرسل إليه أمر القبض على « فوج » بعد أن قرر أن يتبعه إلى حيث يذهب .

وهكذا غادر « فيكس » مركز البوليس ، وتوجه إلى المحطة ليسافر في نفس القطار الذي سيسافر فيه « فوج » .

وفي نفس الوقت الذي كان فيه « فيكس » غاربا في همومه ، كان « باسبارتو » يقوم بجولته في المدينة لشراء القصص والاحذية . وكان يبدو عليه الحزن لأنه منحر من رؤية المناظر الرائعة التي وصفها له « فيكس » على ظهر السفينة .

وبعد أن اشترى « باسبارتو » القصص والاحذية ، وجد أنه لا يزال أمامه متسع من الوقت يقضيه في المدينة قبل أن يلتحق بسبيده في المحطة . فأخذ يتمشى على مهل وهو يتفرج على الناس من مختلف الاوطان والاجناس الذين امتلأت بهم شوارع « بومباي » . وتصادف أن كان هذا اليوم عيدا عند طائفة من طوائف الهنود فشاهد « باسبارتو » موكبا دينيا فيه فتيات يرتفن رقصات مرحة ، وفيه الفيلة .

وبعد أن شاهد « باسبارتو » الموكب من أوله إلى آخره ، أخذ طريقه إلى المحطة . وفي الطريق لمح معبدا هنديا يقوم على تل . فتملكته رغبة قوية في مشاهدة المعبد من الداخل . ولم يكن يعرف أن الحكومة تمنع أي شخص أجنبي من دخول معابد الهنود .

ودخل « باسبارتو » المعبد بحسن نية . وأخذ يأمل في إعجاب الزخارف البديعة المنقوشة على جدران المعبد . وأعمدته . ومحاذاة وجد ثلاثة من كهنة المعبد ينقصون عليه ، ويلفونه أرضا . وقبل أن يحاول « باسبارتو » أن يدافع عن نفسه بدأ





# والصوم من احاس



ملخص : فرقت سفينة في البحر الاحمر، وكان في حوزاتها على لمتة ٢ ملايين جنيه والظاهر الشريان « جاد » و«عجالي» بتمويل فيلم تحت الماء ، واشترى منهما البطل « هيفاء » بنت احدث الاستاذ « حاتم » صديق الشيخ لتسهيل رجل خطر السواحل . واستطاع الشريان الاستيلاء على المال ، وهربا ومعهما « هيفاء » الى جزيرة مهجورة ، ولحق الطير وفور التبع البحث عن « هيفاء » ...

هيفاء بريئة طيبة ، المسألة إنهم طلبوا منها الاشتراك معهم في الفيلم فقبلت ، وأذا ووالدتها حاضرة الاتفاق ؟

وفي منزل هيفاء كانت الصحفون يصيرون بخالها الأستاذ حاتم.



وتلصقت الصحف في اليوم التالي ...

خالد هيفاء يصنع !  
هيفاء بريئة !  
والأمر الأهم لاتفاق بشيء !



دي بنت أخته ولازم يدافع عنها ؟

إيه رأيك هت كلام خالد هيفاء ؟





...وواصلت طائرات السلاح الجوي عمليات البحث عن المجهول



واستمرت الداوريات  
البحرية تفحص كل ركمت  
في البحر...



وفي الجزيرة المجهولة...

إنتقم ناويين تقعدوا  
هنا على  
ملون ؟

طبعا لقاية مايجلوا  
عمليات التفتيش.

كلها أسبوع . ونركب القارب ونرجع  
البسط تألف ومعاها المشوية .



أنا سامع صوت  
طيارة ؟

ياللا نستغيث  
كلنا تحت  
الشجرة ؟

الطيارة يستمر  
كل ساعة ؟

مش فكيف  
ح تشوفنا ؟



القلب المصفحة









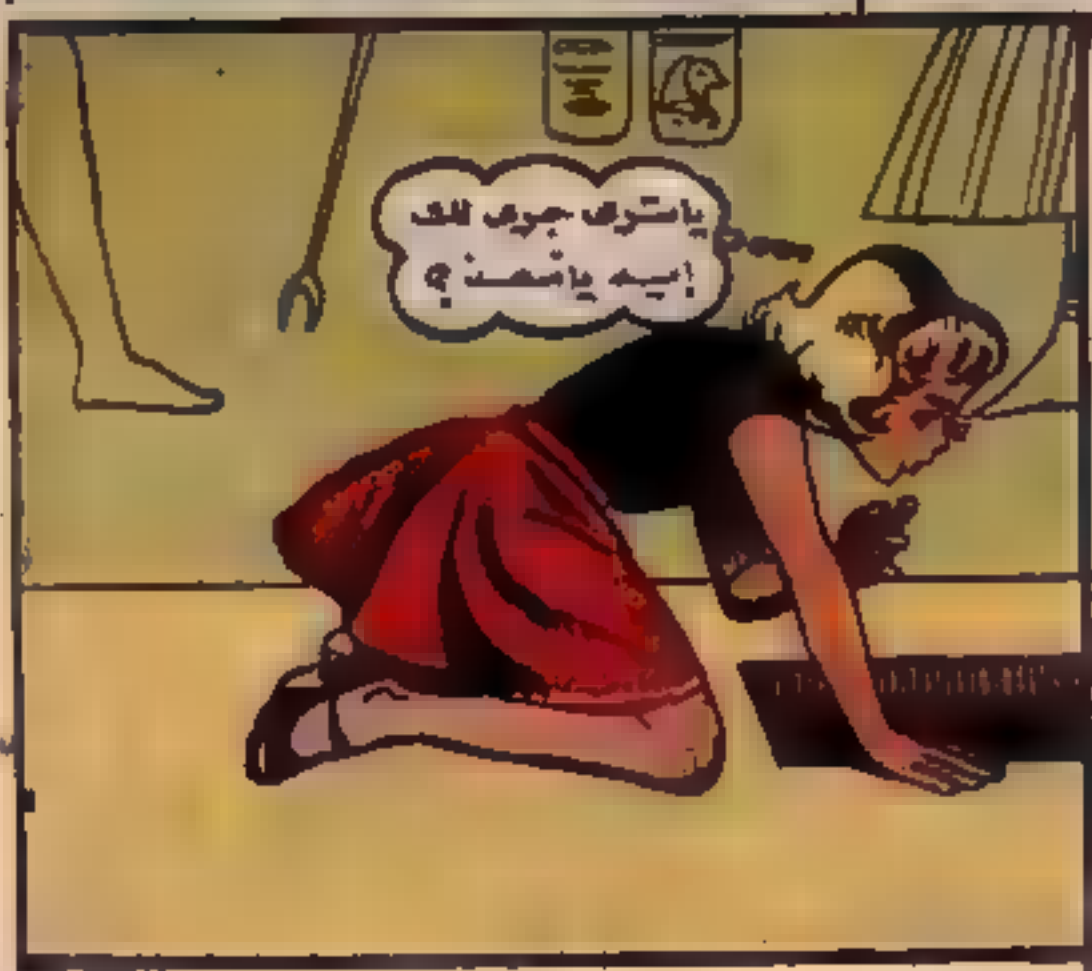




# هنا!

## وست ملكة الذهبية

ملخص : سرى لسان لسان الملكة الذهبية من المتحف ، وشاعنتهما « هند » وشاعنتهما « سعد » والصح أن التمثال الأصلي موجود بهرم (الفرع) وسرع التفتيان إلى الهرم ، وفي الداخل كان هناك شخص ذو لعبة برافيهما ، فالتقى عليهما الباب ، وبينما كان الاخوان يحاولان الخروج شعرا بوجود فجوة مظلمة في الطريق ...











طبيب العيون : دول كام ؟  
المريض : هو أنا حاي اتعالج  
والا اتعام حساب ؟

\*\*\*

قاطع الطريق : ( وببسه  
المهندس )  
- سلم -

المسافر : ( وهو يمد يده )  
أهلا وسهلا ازاي صحتك ؟

\*\*\*

مدرس الرياضة : الهندسة  
يا بني يعني النظام والسفافة  
يعني افرض انك طلعت مهندس  
تبقى قدر كده !  
التلميذ : ابقى اطلع مهندس  
مجارى !

\*\*\*



الكمسارى : تذاكر  
الراكب الاول : أبونيه ..  
- تذكرة باحضرة !  
الراكب الثانى : أبونيه -  
برصة

- تذكرة يا حضرة -  
بائع الترتقال : أبو صرة !!

\*\*\*

ثوى الحرب : عندك كنده ؟  
الجزار : أيوه ..  
ثوى الحرب : ادينى خمس  
أرطال كنده .. منسى !

\*\*\*

القاضى : حكمت عليك  
المحكمة بـ ١٥ فرض عرامة  
علشان بتشمت

المتهم الشحات : طبيب ادينى  
تص فرنك لله علشان اكمل  
الفلوس !

الاول : مالك مبور كده ليه ؟  
الثانى : أصل القطر فاتنى  
بدقيقة

الاول : ياسلام الى يشوفك  
كده يقول انه فاتك بساعة !

\*\*\*

المدرس : اشمعنى ابن عمك  
ما بينساش الدروس زيك ليه ؟  
التلميذ : أصل بيتهم قريب  
من المدرسة ! مش زى  
بيتنا !



صاحب البيت للعر : مش  
عيب تسرق المعزة بناعنى ولما  
ابنى يضبطك تقول لهدى كانت  
غلطة !

الحرامى : ماهى صحيح غلطة  
كنت إياحسبها خروف مش  
معزة !

\*\*\*

الحلاق : أنا خلقت لحضرتك  
قبل كده ؟  
الزبون : لا الجرح الى فى  
وشى ده من حادثة تصادم !

\*\*\*

القاضى : حكمت المحكمة  
بالبراءة من نعمة مرقة الساعة  
المتهم : يعنى دلوقت أقدر  
البسها على كيفى !

\*\*\*



الطفل : معاك مكة مكلة ؟  
الفقير : لا والنبي يابى  
ما يكملش !

القاضى : ازاي يا راحل  
تتمدى على العسكرية أثناء تأدية  
وظيفته ؟

العر : ما هو كان اتحدى  
على أثناء تأدية وظيفتى ..  
خلاى حاطط ايدى فى جيب  
الزبون ومسكنى !

\*\*\*

الاول : أنا بصرف الفجنية  
على الأقل فى اليوم ..  
الثانى : ليه هو انت ملك !  
الاول : لا أنا صراف فى بنك  
مصر !

\*\*\*

الدكتور : الدوا ده تأخده  
قبل ما تشعر بالآلم بربع ساعة !

\*\*\*



كان احدهم يسير فى الشارع  
فسقط فى البوطة مفتوحة فاتى  
الشاويش يسأله :

- الله انت وقعت هنا ؟  
فأجاب الرجل : امسال يعنى  
ساكن هنا ؟

\*\*\*

الزائر : انت متأكد ان المدير  
مش موجود ؟  
الحاجب : يعنى بتشك فى  
أوامر المدير نفسه !

\*\*\*

السجان : فيه واحد مصفى  
جاي ياخذ منك حديث !  
المتسكوم عليه بالاعدام :  
المسجون : قل له انى مش  
موجود !



# رسول مرغبة في أربع أسلوك



● لا ترهق صديقاتك في توصيل رسائلك ، خاصة اذا كانت المرسل اليها الخطاب تسكن في مكان بعيد .

● لا تكلف صديقاتك بان يحملن بعض الاشياء الى صديقات اخريات ، فان حمل الاشياء ليس مهمة مريحة .

يحدث احيانا ان نضطر الى ارسال خطاب عن غير طريق البريد ، وهذه بعض نصائح يجب مراعاتها في هذه الحالة

■ اذا طلبت منك صديقة توصيل رسالة الى صديقة اخرى ، فعليك توصيلها باسرع مايمكنك ، حتى ولو قالت صديقتك انها ليست مستعجلة

● اذا طلبت من احدي صديقاتك ان تحمل رسالة الى صديقة اخرى ، فلا تسليمها الرسالة في مظروف مفلق ، بل اتركي المظروف مفتوحا .

## تمرن كل يوم



## تمرن الكوبري

هذا التمرن يفيدك في تقوية جميع عضلات جسمك ، ويساعدك على النمو ايضا

1 - اركبي على ركبتيك وساقيك مع مد اصابع قدميك على ان يكون جذعك الاعلى منتصباً .  
2 - اعتمدى على يديك وبحركة سريعة ارفعى جسمك من الوسط صاعدة ما يشبه الكوبري ، بالاعتماد على اليدين

3 - كررى هذا التمرن عشر مرات .

4 - اطراف اصابع القدمين .  
5 - خذى شهيقا وانت تقومين بهذه الحركة ، واخرجى الزفير وانت تمسودين الى وضعتك الاول .

## اخترنا لك !



«روب دى شامبر» من الصوف واسع وأنيق .



# ايمان!

في عام صفت على الجليل

ملخص : سافرت « ايمان » واخوها « هشام » الى لبنان لقضاء اجازة نصف السنة في بيت أحد الأصدقاء لكانت تعرف على أعمال البيت السيد « أمينة » ، وفي إحدى الليالي التي استقبلها البرد سمع الأخوان طرقاً على الباب









# ماذا يحيرك

تحييه علينا  
ماما لبنى

الى الصديق ف - م - سلتون :  
من المستحيل ان نضع قلمنا سبانيا  
كل حادث تاريخي - ذا كبر دروس  
التاريخ بالذات اكثر من مرة حتى نؤكد  
من حفظ الاسماء - والمواقف - اما  
مشكلتك القائمة فهي بسطة النهاية  
وقد فهمت انك تطبعك لا تحب التدوير  
ان لا داعي له فعلا - ما دم في الامكان  
حل امورك بصورة

والذي يريدني طمنا - واما في احبائه المهمة - فبالا فعل

حسن في مختار

حاول ان نضع والدك برحمتك - وانى والله انه لن يعول بينك وبين المستقبل  
الذي تريد لنفسك - وان تلحق بالكلية التي تحبك - والتي تتفق مع مبولك -  
فهذا مستقبلك انت وحدك - ولما نللك النجاح

\*\*\*

اسم احب ان اصبح نظري - لاصبح مثلي الاحساس - وكذلك اريد ارتداء  
الملابس الصغيرة - واما لا توفقي - فبالا فعل

ي - ع - ن - الاسكندرية

لا تفعل شيئا - سوى ان تسمع كلام ماما - فهي على حق - وصبح الشعر  
لا يناسبك في هذه السن الصغيرة - لم لا داعي للتقليد الاعشى - بل الفعل  
ما يناسب مع سنك - وشكلك - ومع بيتك - ووالدك اذرى الناس بكل  
هذا - لانك ما زلت صغيرة - جدا

## ردود سريعة

الى الصديق م - ١ - ١ - بالسمودية والصحة بخصيص وذلك لتذكرك  
اما الرحلات فافضل ان تكون في الاجازات الصيفية - ومما في لك بالدجاج

الى الصديق محمد شوقي - اشكرا على نكتة الطرفة - لقد استحسنا طويلا -  
ومعنى لك ان نكتب محبة لطفك وخاصة آيات القصرى وانك انت الكبير  
وتل ان والدك لن يعاقبك ما فعلت استعمل حق

\*\*\*

الى الصديق ١ - ع - ١ - بالمشجاع  
ساعة اخوتك - ولكن حاول ان تتعلم  
بالمعنى من جديد لتفهم دراستك -  
وانك تستطيع الاتقان مع راس القسم  
في العمل - واما وتفة انه سيساعدك  
ومعك فمادة كسرة - فمادة كسرة  
والصحة الى المعنى - اسى الحسبك -  
واخى جهادك

\*\*\*

الى الصديق شمر محمد - اعلى المذا  
مما انك حري يستطيع انك طيفك

\*\*\*

الى الصديقة سهام حسن - عسى  
وتستعمل لك الصورة كبرى ولكن لم  
مفردة - وتكون اذرى المروءة العباسية

\*\*\*

الى الصديق ا - ع - ارجو ان رجب برسائلك  
ارسل لنا عنوانك كاملا



صغيري العزيزة

انت  
له حاجة ما حكا الى

فرقه تسعدك

الكلمه تسعدك

تناول غذاءك المفضل

يسكوييت

ايجكا

مميز

مصانع ايجكا - شارع محطة السور - بياكوس - ريل الايكندرية

نداء

اصدقائي ...

هل تذكرون ؟

هل تذكرون اخواننا أبناء مدينة تعسرين

الصحة ؟

هل تذكرون حديثنا عنهم في الاسبوع

الماضي ؟

هل تذكرون اننى طلبت منكم جمع

لعبيكم ، وملابسكم ، وكتبكم القديمة لتقديمها

هدية لهم ؟

اننى اذكركم بهم مرة اخرى ، وارجو ان

تعلموا وترتبوا لعبيكم وملابسكم وكتبكم

وتلقوها في ورقة وتكتبوا عليها اسماءكم .

وفي الاسبوع القادم ، سوف التقى بكم

مرة اخرى ، لاشرح لكم بالتفصيل طريقة

جمع هذه الاشياء . والى اللقاء .

الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صافا  
- اقليم سوريا ٢٢٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا  
صافا - لبنان ٢٢٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والمصرات  
والاردن وليبيا واليمن وفرة ٢٠٠ قرش صاغ الأمريكتين ٨  
دولارات - سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٢  
شلتا - وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما للقسم الاشتراكات  
بندار الهلال - في اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة  
بريدية أو بتيك - ول الخارج بحوالة MONEY ORDER  
أو بتيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة



ابتداء من العدد القادم

# طرزان والوطواط السوداء

مغامرات رائعة لملك الغابة

طرزان

يقدمها

سيمي

في حلقاته مسلسل بالالوان





# مجمع الرسائلكم



س ١ : هل يمكن لكل قرأ ومسيره الاشتراك في المسابقات ؟  
س ٢ : هل اذا اشتركت في المجلة ادفع نقودا اخرى للبائع ؟ وكيف ارسل بقود الاشتراك ؟

عصمت عبد الشهيد التهامي  
س ١ : طبعاً هو ده سؤال بدمتلك ؟  
س ٢ : المشتركون في المجلة ، يعيشون بحالة برديّة من أقرب مكتب بريد الى منزلهم . الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ، وطبعاً المجلة ستصلهم عن طريق البريد كل اسبوع . وقيمة الاشتراك ١٥٠ قرشاً اذا كنت من سكان القاهرة

س - كيف أستطيع الحصول على المدين ١٩٢ ، ١٩٤ ؟ وهل يمكن ارسال الثمن بالبقود السورية ؟  
حياة الملحم ، معهد نييل العايش  
س : ابعث لنا حوالة قيمتها ليرة سورية بواسطة البنك

س ١ : ما عاصمة كل من : البرازيل - البرتغال - ألمانيا الشرقية - ألمانيا الغربية - اتحاد جنوب افريقيا - اليابان - يوغوسلافيا - المكسيك  
س ٢ : أين : مصر - السخيف - ولعل وسيرة ؟

عبد عرفة خطاب  
س ١ : ريو داجانرو - لشبونة - برلين - بون - برينوريا - طوكيو - بلغراد - مدينة المكسيك  
س ٢ : أن - سمع - يجب التجديد ولذلك فهو من حين لآخر يقدم لسيكم شخصيات جديدة . ارجو أن تحوز اعجابكم

س : ما هو عنوان الرئيس جمال عبد الناصر ؟  
مدينة محمود متول  
س : الرئيس جمال عبد الناصر - القاهرة

س ٢ : هل أكتب حل المسابقة بالحبر أو بالرماس أو بالكوبيا ؟  
عبد الرحيم مختار  
س ١ : ارجو تحديد ارقام الاعداد . واكتب عنوانك كاملاً . لتبعت لك برسالة خاصة .  
س ٢ : بالحبر . وسنعمل جويج العالول المكتوبة بالرماس

س ١ : من هو : جيس . المجهول ؟  
س ٢ : لماذا لا نشر : نيسيم ؟  
البحث ؟  
س ٣ : لماذا لا نزيد عدد صفحات : سمر ؟ كياتي محلات دار الهلال ؟  
سيد محمود فريظم

س ١ : لقد انتهت الحالة الآن . فهل عرفت من هو : جيس . هذا ؟  
س ٢ : البضت خرافة لا يؤمن بها : سمع . لذلك لا نشرها .  
س ٣ : سنحاول دراسة التراجم هذه ، وسنعمل على تنقيده . او على اصدار مجلة اخرى .

س ١ : ما هي عواصم البلاد الآتية : بلجيكا - الفاسستان - كوريا الشمالية - كندا ؟  
س ٢ : هل أستطيع أن احصل على سورة ماما لني ؟ وكيف ؟  
عبد الله طيارة  
س ١ : بروكسل - كابول - سيول - آلاو .  
س ٢ : ابعث لنا بعنوانك وسنرسل اليك ماما لني . صورتها وعليها اهداء

## حبار

« سمر » يرجو اصدقاءه ان يبعثوا اليه بعباوتهم كاملة وواضحة ، وخاصة اسم الحي الذي يسكنون به حتى يتمكن من الاجابة على جميع الاسئلة التي تصله .  
شكراً .

س : لماذا لا نغير اسم مجلة (سمر) ؟ هل نسيت انه يوجد في العالم العربي قنات ؟

جيهان وشمس  
س ١ : معكم حق . فالقنات العرب في حاجة ماسة لمجلة خاصة بهم . وهذا المشروع الكبير نرجو أن تعمله دار الهلال

س ١ : ما هي عاصمة المملكة العربية السعودية ؟  
س ٢ : كم سنة يستمر بناء السد العالي ؟

س ١ : الرابح .  
س ٢ : عشر سنوات تقريبا . وسنعمل المهندسون جاهدين على الانتهاء منه قبل تلك المدة .

س ١ : لماذا لا نعملون دكن النساء صفحات - وتزيدون عليها التمرينات الرياضية للفتيات ؟  
س ٢ : هل اذا فار اصدقاء من السودان في مسابقة الوطن العربي ننقلهم الطائرة من أي مكان في السودان الى القاهرة ؟

اسماء وشادية جعفر  
س ١ : اعتك ان صفحة واحدة كافية . حتى تعطى بقية الكواد حلقا من الاخرى . وستلبي رغبتكما نشان دكن الرياضة  
س ٢ : نعم . ماتلفهمش . ليه ؟

س : كيف يرسل حل مسابقة «الوطن العربي» ؟  
عبد الرحمن يس عبد الرحمن  
س : املا الاستمارة الخاصة بحل المسابقة . والتي تم توزيعها في العدد الذي صدر في « فبراير » والصق بها كوبيونات المسابقة ثم ابعث الاستمارة الى مجلة : سمر

س ١ : ينقصني ٢٨ عددا من مجلة : سمر و ٨ اعداد من مجلة ميكي . كيف احصل عليها ؟ وما اسمها ؟

## هام جدا

الى قرأتنا الاعزاء . . .

- نرجوكم كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالحبر وبخط واضح .  
- لا بد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .  
- على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .  
- كل صديق يرغب في الاشتراك في المجلة ، يبعث بحوالة برديّة الى قسم الاشتراكات والا صاعت بقوده .  
نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنعمل رسائلكم .

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة دكن التعارف . .  
نأسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف والذين يعيشون اليانا بصورهم ، فقد قررنا لقاء هذين الركتين - الاصدقاء الذين ارسلوا اليانا صورهم ويريدون استردادها يعيشون اليانا بعباوتهم لترد اليهم الصور . .  
- اما هواة ركن التعارف ، فسننولي المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

١٢٧  
١٢٧  
١٢٧